

**B**

BALTAZAR CASTELLANO MELO
ARTISTA PLASTICO

OBJETIVO

VENGO DE UN LUGAR QUE POCOS CONOCEN DE CUAJINICUILAPA GUERRERO, LLAMADA LA PERLA NEGRA DEL PACIFICO POR EL COLOR DE SU GENTE, EN EL MISMO ESTADO SOMOS POCO CONOCIDOS O MÁS BIEN IGNORADOS Y EN EL PAÍS SOMOS UNA TERCERA RAÍZ NEGADA, SOY HIJO DE MADRE NEGRA Y PADRE MIXTECO, SOY UN MESTIZÓ, QUE HA VIVIDO LA TRANSGRESIÓN Y LA DISCRIMINACIÓN POR MI ORIGEN, POR ESO COMENCÉ A PINTAR A MI GENTE Y DESPUÉS A INTERPRETAR MI REALIDAD, PARA QUE VIERAN LO HERMOSO QUE SON LOS ARCOÍRIS NEGROS.

DATOS PERSONALES

CALLE NIÑOS HÉROES S/N COLONIA VICENTE GUERRERO MUNICIPIO DE CUAJINICUILAPA CP. 41940

FORMACIÓN 2004-2008:

PASANTE DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA DE BELLAS ARTES DE OAXACA.

EN PROCESO DE TITULACIÓN: CON LA TESIS: EL COLOR DE LAS PALABRAS, CUENTOS TRADICIONALES DEL PUEBLO NEGRO.



baltazarcastellanomelo@gmail.com



04499513227479



<https://baltazarcastellanom.wixsite.com/arcoiris-negros>

DESARROLLO ARTISTICO

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010 EXPO GRABADOS XILOGRAFÍAS, PIZZERÍA ALFREDO DA ROMA, GALERÍA, OAXACA OAX.

2010 LO NEGRO SALIÓ DE UN BARCO, PINTURA, GALERÍA DE LA NUEVA BABEL, OAXACA OAX.

2012 COSECHA MAREÑA, PINTURA, COLECTIVO TUTUMA, OAXACA, OAX.

2013 CONCIENCIA RODANTE, PINTURA Y GRÁFICA, GALERÍA CAFÉ EL PEÑASCO, OAXACA OAX.

2013 CIRQUEROS NEGROS, PINTURA, GALERÍA COLECTIVO TUTUMA ARTE MÁS CAFÉ.

2013 YEMAYA, PINTURA ITINERANTE, CENTRO CULTURAL EL MANOJO GALERÍA, (UAEM) CUERNAVACA MORELOS.

2014 ORQUÍDEAS DE UN PUEBLO NEGRO, PINTURA, GALERÍA MONTE ALBÁN Y ATANASIO GARCÍA TAPIA, CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

2015 LA MEMORIA COMO RESISTENCIA, PINTURA, CAFÉ- CAFÉ, OAXACA OAX.

2015 VIEJOS MOROS Y DIABLOS, PINTURA, CENTRO CULTURAL EL HUACAL OAXACA OAX.

2015 VIEJOS MOROS Y DIABLOS, PINTURA, COOPERATIVA EL HUIZACHE OAXACA OAX.

2015 CARAVANA ARTÍSTICA 352, GRABADO, CASA DEL CABALLERO ÁGUILA CHOLULA PUEBLA.

2016 TIERRA Y CAFÉ, PINTURA, CAFETERÍA CAFETALES OAXACA OAX.

2016 ZOMPANTLI, GRÁFICA, COOPERATIVA EL HUIZACHE OAXACA OAX.

2017 SANTAS EN CARNAVAL, PINTURA, TÈMENK GALERÍA OFF

2017 RAÍZ DE LA CEIBA, PINTURA, EL VENADITO ESPACIO CULTURAL OAXACA OAX.

2017 CHANECAS, CIHUATATAYOTAS, MATLACIHUAS. PINTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO LA RUTA DEL ARTE, 30 AÑOS, 30 CASAS, 30 ARTISTAS OAXACA OAX.

2017 ARCOÍRIS NEGROS. PINTURA, RETROSPECTIVA EN EL MARCO DEL III FESTIVAL AFRO CUAJI 2017, CUAJINICUILAPA GUERRERO.

2017 EXVOTOS NEGROS. ¡ANIMAS QUE SE ME CUMPLA! Y ACADA QUIEN SU SANTO GRÁFICA, PRESENTACIÓN DE LAS CARPETAS GRAFICAS EN EL TALLER / GALERÍA TÈMENK.

2017 30 AÑOS, 30 ARTISTAS Y MAS ...ENCUENTRO DE TALENTOS OAXAQUEÑOS PINTURA, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL, CENTRO OAXACA DE JUÁREZ.

2018 MIRADAS DE LA NEGRITUD EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN EL MARCO DEL SÉPTIMO "FESTIVAL DEL CONOCIMIENTO DE LA UNAM PACHUCA HIDALGO



baltazarcatellanomelo@gmail.com



04499513227479



2019 CANTO DE RUJA PARA ATZATZILISTLI EXPOSICIÓN PICTÓRICA MUNICIPIO CHILPANCINGO GUERRERO EN EL MARCO DEL FESTIVAL LOS DIABLOS NEGROS DE GUERRERO.

2019 CANTO DE RUJA PARA ATZATZILISTLI EXPOSICIÓN INTERVENCIÓN MUSEO DE CULTURAS POPULARES COYOACÁN CDMX.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2005 EL ROSTRO DE CORRALERO, XILOGRAFÍA, TERCER ANIVERSARIO RESTAURANTE LA BIZNAGA OAXACA OAX.

2005 LA MUERTE TIENE PERMISO, XILOGRAFÍA, CASA DE LA CULTURA ZIMATLÁN DE ÁLVAREZ, OAXACA OAX.

2005 EROTISMO, XILOGRAFÍA, CARPETA, ACERVO DE LA FUNDACIÓN PASCUAL, GALERÍA DE BELLAS ARTES, OAXACA OAX.

2005 GRABADO MURAL, XILOGRAFÍA, GALERÍA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, OAXACA OAX.

2006 COLLAGE THE MAINLAND ART GALLERY CORN AND MAÍZ, U.S.A.

2006 XILOGRAFIA BY YOUNG AFRO MISSISSIPPI VALLEYS TATE UNIVERSITY GALLERY HOURS.

2006 MAÍZ Y FRIJOL, XILOGRAFÍA, CARPETA ACERVO DE LA FUNDACIÓN PASCUAL, GALERÍA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO, MÉXICO CDMX

2006 AFRO, XILOGRAFÍA, INSTITUTO DE ARTES GRÁFICAS DE OAXACA (IAGO) OAXACA OAX.

2006 POR UN SUEÑO, XILOGRAFÍA Y PINTURA, COMISIÓN ESTATAL DE LA JUVENTUD (CEJUVE), OAXACA OAX.

2006 HISTORIA DE LA PRESENCIA AFRICANA, RENCUENTRO CON NUESTRA NEGRITUD, XILOGRAFÍA.

2006 RESISTENCIA VISUAL, UAC ART, GALLERY, C U CAMPUS- BOULDER, USA.

2006 SEXTO ANIVERSARIO DE EL FARO DE ORIENTE, XILOGRAFÍA, CDMX

2007 PRESENCIA NEGRA EN MÉXICO, XILOGRAFÍA, EXPOSICIÓN COLECTIVA, MUSEO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA CÓRDOBA VERACRUZ (IVECC).

2007 DIVERSIDAD CULTURAL DEL GRAVAT, XILOGRAFÍA, CASA DE LA CULTURA PUERTO DE SEGÚN, VALENCIA ESPAÑA.

2007 TIERRA A DENTRO CALENDARIO 2007, CONACULTA, XILOGRAFÍA, INSTITUTO DE ARTES GRÁFICAS DE OAXACA (IAGO) OAXACA OAX.

2007 NAGUALISMO, XILOGRAFÍA, UNIVERSITY FIRST STREET GALLERY HUMBOLDT ESTADOS UNIDOS.

2007 CONTEMPORARY PRINTS XILOGRAFÍA, GALERÍA ZANATE BAZAR, OAXACA OAX.

2007 REVELANDO IMÁGENES, XILOGRAFÍA, TALLER GALERÍA RUFINO TAMAYO, OAXACA OAX.

2007 ÁFRICA Y SU HERENCIA, XILOGRAFÍA, SEDE LA CURTIDURÍA GALERÍA OAXACA OAX.

2007 LA GRÁFICA COMO MEDIO, LA GRÁFICA COMO MENSAJE, XILOGRAFÍA, TALLER DE GRÁFICA LA CHICATANA, OAXACA OAX.

2007 FERROCARRIL, XILOGRAFÍA, MUSEO DEL FERROCARRIL, OAXACA OAX.



2007 HOMENAJE AL MAESTRO SHINZABURO TAKEDA, XILOGRAFÍA, GALERÍA RUFINO TAMAYO CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA, OAXACA OAX.

2008 PRIMERA BIENAL NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS SHINZABURO TAKEDA, XILOGRAFÍA, CIUDAD UNIVERSITARIA / UNAM, CIUDAD DE MÉXICO.

2008 MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS, XILOGRAFÍA, (MUPO) OAXACA OAX.

2008 XILOGRAFÍA, BY YOUNG AFRO, MEXICAN ARTISTS, XILOGRAFÍA, GALLERY HOURS, MISSISSIPPI VALLEYS STATE UNIVERSITY.

2008 EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ENSAMBLE, FESTIVAL HUMANITAS MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS (MUPO), OAXACA OAX.

2008 SANTA NEGRITUD RAÍZ OLVIDADA, XILOGRAFÍA, MUSEO DEL PALACIO, OAXACA OAX.

2009 PRIMERA BIENAL NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS SHINZABURO TAKEDA, SALA LEOPOLDO MÉNDEZ Y SALA GILBERTO ACEVES NAVARRO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UAM MÉXICO DF.

2009 PIEDRA, METAL Y MADERA, XILOGRAFÍA, EXPOSICIÓN COLECTIVA, MURE PATRONATO, HUAJUAPAN DE LEÓN OAXACA.

2010 EXPOSICIÓN DE PINTURA CENTRO CULTURAL CIMARRÓN, CORREDOR DEL PALACIO MUNICIPAL DE YANGA, VERACRUZ.

2010 ARTESA XILOGRAFÍA, CARPETA COLECTIVA, INSTITUTO DE ARTES GRÁFICAS DE OAXACA (IAGO).

2011 BAJO LOS EFECTOS DEL MEZCAL, XILOGRAFÍA, INSTITUTO DE ARTES GRÁFICAS DE OAXACA (IAGO)

2012 EL DEPORTE ES CULTURA, CUARTA EXPOSICIÓN DE ARTES VISUALES, GALERÍA, LA GOHETERA, CORREDOR DE LA CASA DE LA CULTURA DE JUCHITÁN, OAXACA.

2011 LA FUERZA DEL PAPEL Y LA TIERRA, PINTURA, CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN, (CASA), OAXACA OAX.

2012 EL ARTE EN EL DEPORTE, PINTURA, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES, UABJO, OAXACA OAX.

2014 SIMBOLOGÍA AFRO MIXTECA, GRABADOS, GALERÍA LA CHICHARRA.

2015 CARAVANA 352, INTERVENCIÓN COLECTIVA, CASA DEL CABALLERO ÁGUILA CHOLULA PUEBLA.

2016 MÁXIMA EXPRESIÓN DEL ARTE EN LA SIERRA JUÁREZ, PINTURA, TEOCOCUILCO DE MARCOS PÉREZ OAXACA.

2017 ENCUENTRO DEL ARTE MAESTROS CANTEROS, PINTURA ESPACIO MAESTROS CANTEROS OAXACA.

2017 1RA JORNADA CULTURAL VILLA DE ETLA OAXACA, PINTURA, EXCONVENTO VILLA DE ETLA OAXACA.

2017 RENACIENTES VILLA DE ETLA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO 1RA. EDICIÓN, PINTURA, EX CONVENTO VILLA DE ETLA OAXACA.



baltazarcatellanomelo@gmail.com



04499513227479



2017 PRINTED VOICES FROM OAXACA: SOCIAL AND CULTURAL REFLECTIONS, EXHIBIT (EXPOSICIÓN) PRESENTED BY SOS ART IN COLLABORATION WITH KENNEDY HEIGHTS ARTS CENTER, CINCINNATI, OHIO.

2018 LAS COSTAS, MURAL DE APERTURA PARA LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL AFROAMERICANOS EN EL CENTRO DE LA IMAGEN CDMX, ARTISTA INVITADO

2018 SANTA MISTICA COSTEÑA, MURAL PARA EL FESTIVAL DE LA CULTURA Y TRADICIONES AFRO MEXICANAS EN LA COMUNIDAD DE CUAJINICUILAPA GUERRERO

2018 EL PORRASO DE RUJA, MURAL PARA EL FESTIVAL DE LA CULTURA Y TRADICIONES AFRO MEXICANAS EN LA COMUNIDAD DE CUAJINICUILAPA GUERRERO.

2018 RUJAAAAA EXPOSICIÓN COLECTIVA COLOMBIA MÉXICO CON EL ARTISTA CAMILO PACHÓN EN LABORATORIO OAXACA, OAXACA DE JUÁREZ MÉXICO.

2018 VER A OTROS DE LEJOS EXPOSICIÓN COLECTIVA EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LA NAO 2018 ACAPULCO GUERRERO.

2019 LA TRAVESIA, MURAL PARA EXPOSICIÓN "LA TRAVESÍA", UN VIAJE AL CORAZÓN DE LA MEMORIA DE LA COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE DE PORTOBELLO EN CASCO VIEJO PANAMÁ CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA CASA DEL SOLDADO.

2019 EL VIEJO RANERO MURAL COMUNITARIO EN PORTOBELLO EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN BAHÍA DE PORTOBELLO PANAMÁ

2019 AFRICAMERICA, MURAL DE APERTURA PARA LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL AFROAMERICANOS EN EL MUSEO AMPARO PUEBLA, ARTISTA INVITADO

2019 COLECCIÓN AFROMEXICANA, EXPOSICIÓN COLECTIVA MERCADO 369.COM 410 N. OBISPO AVE OAK CLIFF, TX.

2019 ZAPATA VIVO, EXPOSICIÓN COLECTIVA MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA CIUDAD DE MÉXICO.

2020 MURALES COMUNITARIOS, PINTAR PARA SER LIBRES PARA EL PROYECTO PATIOS CULTURALES EN CUAJINICUILAPA GUERRERO EN COLABORACIÓN CON LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE GUERRERO

2020 LA NAO 2020 EXPOSICIÓN COLECTIVA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL EN ACAPULCO GUERRERO EN COLABORACIÓN CON LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE GUERRERO

2020 LOS COLORES DE MI TIERRA: ILUSTRACIÓN INDÍGENA Y AFROMEXICANA EXPOSICIÓN COLECTIVA VIRTUAL EN CDMX EN EL MARCO DEL II FESTIVAL DE ILUSTRACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

2020 LA PRIMERAS RAÍCES AFRODENDENCIA Y LENGUA ILUSTRACIÓN Y COLABORACIÓN DE CONTIGO A LA DISTANCIA PARA EL CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA.



2020 IX MAYINCA OROCIDIO EXPOSICIÓN COLECTIVA VIRTUAL MUESTRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL MUSEO DE POBRE & TRABAJADOR, COLECTIVO DE ARTE.

2021 PINTAR PARA SER LIBRES MURALES COMUNITARIOS, PARA EL PROYECTO PATIOS CULTURALES EN CUAJINICUILAPA GUERRERO EN COLABORACIÓN CON LA SECRETARIA DE CULTURA DEL ESTADO DE GUERRERO

2021 RAIZ LAS COSTAS, MURALES DE APERTURA PARA LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL AFROAMERICANOS EN EL CENTRO DE LAS ARTES EN SAN AGUSTÍN ETLA OAXACA, Y COSTA CHICA DE OAXACA Y GUERRERO, ARTISTA INVITADO.

2021 PONENCIA SOBRE EL MURAL CANTO DE RUJA PARA ATZATZILISTLI INTERVENCIÓN REALIZADA EN EL MUSEO DE CULTURAS POPULARES COYOACÁN CDMX. PARA LA INSTITUCIÓN COMEXUS FULBRIGHT-GARCÍA ROBLES

2021 MURAL AMÉRICA XXI CASA AMÉRICA CATALUNYA , EN EL MARCO DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LOS 110 AÑOS DE EXISTENCIA DE CASA AMÉRICA CATALUNYA.

COLABORACIONES

2004 10º ENCUENTRO DE PUEBLOS NEGROS DE LA COSTA CHICA DE GUERRERO Y OAXACA, EL CIRUELO PINOTEPA NACIONAL OAXACA, MURALES COLECTIVOS, CENTRO CULTURAL CIMARRONA A.C.

2008 DEFENDING DEMOCRACY" STATION MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, MURALES COLECTIVOS, HOUSTON, TEXAS;

2006 11º ENCUENTRO DE PUEBLOS NEGROS DE LA COSTA CHICA DE GUERRERO Y OAXACA, JUCHITÁN GUERRERO, MURALES COLECTIVOS, CENTRO CULTURAL CIMARRÓN A.C.13º ENCUENTRO DE PUEBLOS NEGROS DE LA COSTA CHICA DE GUERRERO Y OAXACA, MURALES COLECTIVOS.

2011 PITAYO GUERRERO, MURALES COLECTIVOS, CENTRO CULTURAL CIMARRONA A.C.;

2012, 13º ENCUENTRO DE PUEBLOS NEGROS DE GUERRERO Y OAXACA, EL CIRUELO PINOTEPA NACIONAL OAXACA. MURALES COLECTIVOS,

2013, 15º ENCUENTRO DE PUEBLOS NEGROS DE GUERRERO Y OAXACA, LAGUNILLAS OAXACA. MURALES COLECTIVOS.

2014, 14º ENCUENTRO DE PUEBLOS NEGROS DE GUERRERO Y OAXACA, CUAJINICUILAPA GUERRERO MURALES COLECTIVOS.

2011 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN), MURAL INDIVIDUAL, CUERNAVACA MORELOS JUNTO CON UNA EXPOSICIÓN TITULADA EL REGRESO DE LOS CIMARRONES.

CAPACITACIÓN

TALLER DE ARTE INSTALACIÓN TITULADO "DESCUBRIENDO Y CREANDO" IMPARTIDO POR LA LICENCIADA TAMANA ARAKI.

TALLER DE LITOGRAFÍA EN MADERA, IMPARTIDO POR LOS GRABADORES EL MAESTRO. SEISHI OZAKU, Y EL MAESTRO MITSUO SANPEI.

CONFERENCIAS

2011 LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA AFRODESCENDIENTE EN LAS COSTAS MEXICANAS: CULTURA NEGRA EN LA COSTA CHICA DE GUERRERO Y OAXACA, EN EL MARCO DEL EVENTO LA MAGIA DE LA COSTA CHICA., UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO REGIÓN CIUDAD DE MÉXICO CAMPUS SAN RAFAEL.

2011 RECITAL POÉTICO Y MUSICAL, EN LA FESTIVIDAD Y HOMENAJE A LA FRAGUA SANKARA, CASA

R. HANKILI ÁFRICA, CIUDAD DE MÉXICO.

2018 "CARTAS AL MAR. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD VISUAL" CON EUSTAQUIO NEVES, MARTON ROBINSON, JORGE PANCIOAGA, Y ÁLVARO RODRÍGUEZ LUÉVANO EN EL MAECO, EN EL MARCO DEL ENCUENTRO AFROVISIONES DE AMÉRICA LATINA. EXPERIENCIA LABORAL

EXPERIENCIA LABORAL

2008, TALLER DE PINTURA Y GRABADO MANUAL, IMPARTIDO EN EL MARCO DEL EVENTO Y ENCUENTRO "EMANCIPACIÓN DEL PUEBLO NEGRO" TRINIDAD Y TOBAGO.

2011, TALLER DE NUEVAS TÉCNICAS DE GRABADO, IMPARTIDO EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD XOCHIMILCO.

2010, TALLER DE PINTURA Y GRABADO, IMPARTIDO DENTRO DE LOS EVENTOS DEL CARNAVAL DE YANGA, YANGA VERACRUZ.

2015-2016 TALLERES DE GRABADO, CUENTA CUENTOS Y DIABLOS EN DIVERSAS COMUNIDADES POR INVITACIÓN PERSONAL EN, TEPOSCOLULA OAXACA, GUILA OAXACA, OAXACA DE JUÁREZ, CUAJINICUILAPA GUERRERO, CHALCO EDO. MEX, NEZAHUALCÓYOTL EDO MEX.

2017 1RA JORNADA CULTURAL VILLA DE ETLA OAXACA , TALLER DE GRAVADO EXCONVENTO VILLA DE ETLA OAXACA.

BALTAZAR CASTELLANO MELO



baltazarcastellanomelo@gmail.com



04499513227479